

# Al que está Sentado en el Trono

Marcos Brunet

Esteban Rozo

## Intro

$\text{♩} = 71$

Saxofón E fa fa G♯m sol# sol# B do do do do E fa fa G♯m sol# sol# B do do sol sol# E fa fa G♯m sol# sol# B do do

E fa fa G♯m do B re# sol# sol sol# E fa fa do la# sol F♯/E re# G♯m/E sol# F♯/E la# la#

## Verso

B G♯m G♯m7

Quie - ro co no - cer te ca - da dí a mas a Tí En -

B/F♯ E F♯/E

trar en Tú pre - sen cia ya do - ra - ar Re -

G♯m7 B/F♯

ve - la - nos Tu Glo ria de - sea - mos ir mu - cho mas en Tí Que -

E F♯sus4 F♯

re - mos Tu pre - sen cia Je - sús

## Coro

B do# do la# do G♯m7

Al que es ta sen ta do en el tro no al que vi ve pa - ra siem prey siem pre se a la glo

C♯m7 B/D♯ G♯m/E F♯

ria se a la hon ra ye poder se a la glo ria sa a la hon ra yel pod der

38 B do# do la# do G $\sharp$ m7  
Al quees-ta sen-ta-do en el tro-no al que vi-ve pa-ra siem-prey siem-pre se-a la glo

42 C $\sharp$ m7 B/D $\sharp$  To Coda G $\sharp$ m/E F $\sharp$   
— ria se-a la hon ra yel po-der se-a la glo ria se-a la hon ra yel po-der

46 E fa G $\sharp$ m sol# sol# B do do do E fa G $\sharp$ m sol# do B/D $\sharp$  re# sol# sol sol#  
fa fa sol# sol# do do do fa sol# do re# sol# sol sol#

50 D.S. al Coda C $\sharp$ m7 B/D $\sharp$   
E fa do la# re# E do do la# re# C $\sharp$ m7 B/D $\sharp$   
fa fa do la# re# do do la# re# C $\sharp$ m7 B/D $\sharp$   
ria se-a la hon ra ye po-der se-a la glo ria se-a la hon ra yel po-der se-a la glo

54 G $\sharp$ m/E F $\sharp$  G $\sharp$ m/E F $\sharp$   
— ria se-a la hon ra ye po-der se-a la glo ria sa-a la hon ra yel po-der

**Corte**

58 E fa G $\sharp$ m sol# sol# B re# re# re# E fa G $\sharp$ m sol# sol# D $\sharp$ m7 re# re# re# re#  
fa fa sol# sol# do do do fa sol# do re# re# re# re#

62 E fa fa fa G $\sharp$ m sol# sol# sol# B re# do# do E fa fa fa G $\sharp$ m sol# sol# sol# B do do do re#  
fa fa fa sol# sol# sol# do do do re# Tu e - res

**Puente**

66 C $\sharp$ m7 B/D $\sharp$  G $\sharp$ m/E F $\sharp$   
re# sol# la# do re# sol# la# do re# re# fa fa  
San - to San - to San - to San - to e - res Tú —

**Coro**

70 B G#m7  
do# do la do  
Al quees-ta sen-ta-do en el tro no\_ al que vi-ve pa-ra siem-prey siem-pre se-a\_\_ la glo

74 1. C#m7 B/D# G#m/E F#  
— ria\_\_ se-a\_\_ la hon\_\_ ra ye\_ po-der se-a\_\_ la glo\_\_ ria\_\_ sa-a\_\_ la hon\_\_ ra yel pod-der

78 C#m7 B/D#  
ria\_\_ se-a\_\_ la hon\_\_ ra yel\_\_ po-der\_\_ se-a\_\_ la glo\_\_

1, 2, 3. 4.  
80 G#m/E F# F#  
— ria\_\_ se-a\_\_ la hon\_\_ ra yel\_\_ pod-der se-a\_\_ la glo\_\_ ra yel\_\_ pod-der

83 Corte E fa fa fa G#m sol# sol# sol# B re# do# do G#m sol# sol# sol# B do do se-a\_\_ la glo

87 C#m7 B/D# G#m/E F#  
— ria\_\_ se-a\_\_ la hon\_\_ ra yel\_\_ po-der se-a\_\_ la glo\_\_ ria\_\_ se-a\_\_ la hon\_\_ ra yel\_\_ pod-der

91 Coro B G#m7  
do# do la# do  
Al quees-ta sen-ta-do en el tro no\_ al que vi-ve pa-ra siem-prey siem-pre se-a\_\_ la glo

95 C#m7 B/D# G#m/E F#  
— ria\_\_ se-a\_\_ la hon\_\_ ra ye\_ po-der se-a\_\_ la glo\_\_ ria\_\_ sa-a\_\_ la hon\_\_ ra yel pod-der